

ÖZGÜR AYDIN

Turkish - American pianist Özgür Aydın made his major concerto debut in 1997 in a performance of Brahms' Piano Concerto No.1 with the *Bavarian Radio Symphony Orchestra*. In the same year, he won the renowned *ARD International Music Competition* in Munich and the *Nippon Music Award* in Tokyo – recognition that has since served as the basis for an active and diverse international performing career. He is also a laureate of the *Cleveland International Piano Competition*.

Mr. Aydın has appeared as soloist with numerous orchestras in Germany and Turkey, as well as with the *BBC Concert Orchestra London*, the *Simon Bolivar Youth Orchestra* of Venezuela, *Slovak State Philharmonic* and Canada's *Calgary Philharmonic*. Frequently invited to summer music festivals, he has appeared at Salzburg, Schleswig-Holstein, Rheingau, Ravinia and Edinburgh. He is a guest at many prestigious venues including New York's *Carnegie Hall*, London's *Wigmore Hall*, Munich's *Herkulesaal* and Tokyo's *Suntory Hall*.

Mr. Aydın has made recordings of solo piano works by Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt and Rachmaninov for the European labels Videal and Yapi Kredi. His performances of the complete cycles of Beethoven's 32 piano sonatas and 5 concertos as well as Bach's Well-Tempered Clavier have been highly praised by the critics.

He is also a dedicated chamber musician, he enjoys recurrent collaborations with violinists Midori and Kolja Blacher, cellist Clemens Hagen, violist Naoko Shimizu and members of the *Berlin Philharmonic*. A new recording with Midori consisting of works by Bloch, Janacek and Shostakovic was released in fall 2013 on *Onyx Classics*.

Born in Colorado, USA to Turkish parents, Mr. Aydın began his music studies with Prof. Kartal at the Ankara Conservatory in Turkey. He subsequently studied with Peter Katin at the *Royal College of Music* in London and with Prof. Kammerling at the *Hanover Music Academy*. He has also received valuable instruction from artists such as Tatiana Nikolaeva, Andras Schiff.

Mr. Aydın lives in Berlin. His website is ozguraydin.com

ÖZGÜR AYDIN

Der türkisch-amerikanische Pianist Özgür Aydin hatte sein großes Konzertdebüt 1997 bei einer Aufführung von Brahms' Klavierkonzert Nr. 1 mit dem *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*. Im gleichen Jahr gewann er den berühmten Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München und den *Nippon Music Award* in Tokyo – künstlerische Anerkennungen, die ihm seither als Grundlage für eine aktive und facettenreiche internationale Interpretationskarriere dienen. Außerdem ist er Preisträger der *Cleveland International Piano Competition*.

Aydin ist als Solist mit verschiedenen Orchestern in Deutschland und der Türkei aufgetreten sowie mit dem *BBC Concert Orchestra* in London, dem *Simon Bolivar- Jugendorchester* von Venezuela, der *Slowakischen Philharmonie* und dem *Calgary Philharmonic Orchestra*. Häufig ist er zu Gast bei Sommerfestspielen, etwa in Salzburg, Schleswig-Holstein, im Rheingau, beim *Ravinia Festival* und in Edinburgh. Er tritt in vielen prestigeträchtigen Konzertsälen auf, beispielsweise in der New Yorker *Carnegie Hall*, der Londoner *Wigmore Hall*, dem Münchner *Herkulesaal* und der *Suntory Hall* in Tokyo.

Aydin hat Aufnahmen von Solo-Klavierstücken von Beethoven, Schumann, Liszt und Chopin für die europäischen Label *Videal* und *Yapi Kredi* gemacht. Seine Interpretationen der vollständigen Zyklen von Beethovens 32 Klaviersonaten und seiner fünf Klavierkonzerte sowie von Bachs Wohltemperiertem Klavier haben überaus positiven Anklang bei den Kritikern gefunden.

Özgür Aydin ist auch ein passionierter Kammermusiker und spielt unter anderen mit Midori, Kolja Blacher und Clemens Hagen. Zusammen mit Midori erschien im Herbst 2013 eine CD mit Werken von Bloch, Janacek und Shostakovic bei *Onyx Classics*.

Aydin wurde in Colorado geboren, seine Eltern stammen aus der Türkei, und er begann sein Musikstudium am Konservatorium von Ankara. Später studierte er bei Peter Katin am *Royal College of Music* in London und bei Prof. Kämmerling an der Musikhochschule in Hannover. Wertvolle Impulse erhielt er außerdem von Künstlern wie Tatiana Nikolayeva und Andras Schiff.

Özgür Aydin lebt in Berlin.

ÖZGÜR AYDIN

Müzik dünyasının en önemli yarışmalarından biri sayılan ARD Münih Uluslararası Piyano yarışmasını kazanarak yurt dışına açılan Türk piyanist Özgür Aydın, günümüzün önde gelen genç piyanistlerinden biri olarak kabul edilmektedir.

1997 yılında Münih Herkulessaal'de Bavyera Senfoni Orkestrası ile Brahms'ın 1. Piyano Konçertosu'nu seslendiren Aydın, bu önemli konserden sonra birçok Alman Senfoni Orkestrası ile konserler vermiştir. BBC Concert Orchestra London, Canada Calgary Philharmonic, Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, Slovak State Philharmonic'in yanısıra, Türkiye'deki bütün senfoni orkestraları ile çalmıştır.

Edinburg, Ravinia, Rheingau, Salzburg, İstanbul, Schleswig-Holstein müzik festivalleri gibi önemli uluslararası festivallere davet edilen Aydın, Wigmore Hall (Londra), Herkulessaal ve Gasteig (Münih), Musikhalle (Hamburg), Suntory Hall (Tokyo), Carnegie Hall (New York), Boston Symphony Hall (Boston), Severance Hall (Cleveland), Kennedy Center (Washington) gibi prestijli müzik merkezlerinde konserler vermektedir.

Aydın, 2009'dan beri dünyaca ünlü kemancı Midori ile sürekli olarak çalmaktadır. Ayrıca Kolja Blacher, Clemens Hagen, Naoko Shimizu ve Berlin Filarmoni üyeleri ile de oda müziği yapmaktadır.

Ödül kazandığı yarışmalar arasında, ARD'den başka, Atina'da Maria Callas Grand Prix (2002), Kanada'da Esther Honens Calgary International Competition (2000), Amerika'da Cleveland International Piano Competition (2001) ve Japonya'nın Nippon Music Award'ı bulunmaktadır.

Özgür Aydın'ın solo piyano CD'leri Videal/Berlin, Yapı Kredi, Genuin/Leipzig ve Meister Music/Japonya firmaları tarafından yayınlanmıştır. 2013'te kemancı Midori ile birlikte Onyx Classics firması için Bloch, Janacek ve Shostakovic'in sonatlarından oluşan bir CD cikartmıştır.

1972 yılında Amerika'nın Colorado eyaletinde doğan Aydın, piyano eğitimine Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Semra Kartal ile başladı. Ardından British Council bursiyeri olarak Londra Kraliyet Müzik Koleji'nde İngiliz piyanist Peter Katin ile üç yıl çalıştı. Daha sonra Alman Devlet Bursu DAAD'yi kazanarak Hannover'de Prof. Kammerling'in „Konser Solistliği“ öğrencisi oldu. Ayrıca Andras Schiff, Tatiana Nikoleva, Anatol Ugorski, Leon Fleischer ve Dmitri Bashkirov gibi büyük müzisyenlerle de çalışmıştır.

Berlin'de yaşayan sanatçı, konserlerini yurt içinde ve yurt dışında yoğun bir şekilde sürdürmektedir. Özgür Aydın'ın web sayfası www.ozguraydin.com dur.